

**Сказочки – шумелки**

**для развития слуха,**

**внимания и речи**

**Актуальность**

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Одним из методов в решении данной проблемы является сказка. Сказка для ребенка – это как сознательное, так и подсознательное средство обучения социально - нравственным правилам жизни. Сказка помогает развивать у детей способность к сопереживанию, учит определять эмоциональное состояние героев на основе жестов, мимики и поступков.

Опыт показывает, что очень трудно бывает удержать внимание детей, пробудить интерес при рассказывании сказок, не используя интересных методов и приёмов. Сказку можно не только прочитать и обыграть, сказка может звучать. «Сказки – шумелки» и «Сказочки – подражалочки» в сопровождении музыки и шумовых звуков, развивают речь, внимание, слуховую память, мелкую моторику и воображение детей дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте сказки могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности. Сказка с шумовым оформлением является весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у дошкольников. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом. Сказка может использоваться в качестве динамических пауз, организационных моментов на занятиях.

С помощью сказок - шумелок и подражалок осуществляется комплексное развитие ребёнка: он реализует свои представления в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении; звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах способствует развитию творческой фантазии.

Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения. Развивается слуховая память, слух детей, они

различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.

Формируются навыки сотрудничества и сотворчества.

**Цель:** формирование навыков общения посредством совместного музицирования и игровой деятельности взрослого и детей.

**Задачи:**

* развитие слуха детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
* развитие слуховой памяти, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
* формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
* развитие выдержки.

Таким образом, использование сказок-шумелок и подражалок позволяет достичь не только устойчивого внимания и интереса, но и помогают развивать речь, слышать и слушать друг друга и взрослого, умение действовать организованно, самостоятельно, развивать коммуникативные навыки общения и взаимодействия. Вашему вниманию представляю несколько вариантов сказочек – шумелок для совместного разучивания.



 Жила-была в большом доме маленькая мышка. Сидела она на кухне за холодильником. Сидела, сидела и заскучала. «Там в комнате - светло» - сказала мышка,

**ТАНЕЦ ДЛЯ МЫШКИ**

Металлофон

«Там много места и можно бегать и танцевать!»

Ксилофон

Она вылезла из норки и побежала к знакомому Таракану.

Болтать палочкой в коробочке

Усатый Таракан сидел под большим пакетом.

Расчёска

Мышка спросила у Таракана: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!» «Мне некогда, я ищу себе еду», - сказал Таракан и уполз.

Расчёска

И побежала мышка дальше.

Болтать палочкой в коробочке

Бежит мышка, бежит, а навстречу ей летит Муха.

Дуть в расчёску с фольгой

Мышка ей и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!» «Я устала и буду отдыхать!» - прожужжала Муха и села на стол.

Дуть в расчёску с фольгой

И побежала мышка дальше. Бежит она, бежит, а с потолка на паутинке спускается Паучок.

Резиночки или гитара

Мышка ему и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!». Ничего не сказал Паучок и убежал.

Резиночки или гитара

И побежала мышка обратно к себе домой и вдруг услышала тихую музыку.

Ксилофон / Карандаши

Мышка подошла к большим часам, а они застучали ещё громче:

Ксилофон / Карандаши

«Какая красивая музыка!», - сказала мышка и стала танцевать.

Стук под фонограмму с танцевальной музыкой

**ЗАЯЦ В ЛЕСУ**

Жил-был в лесу заяц-трусишка. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!

Целлофан

Испугался заяц и - бежать.

Трещотка

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

Коробочка

Бросился заяц бежать.

Трещотка

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.

Ткань

Побежал заяц из леса к речке.

Барабан (быстро)

А на берегу речки лягушки сидели.

Тон - блок

Увидели они зайца – и прыг в воду.

Металлофон

Заяц обрадовался и говорит: - А звери меня, зайца, боятся! Сказал так, и смело поскакал обратно в лес.

Пальцами барабанить

 Жили-были дед да бабка и была у них внучка – Машенька. Дед мастерил: молотком стучал

**Страшный Пых**

Барабан

и пилой пилил.

Рубель/ Трещотка

Бабка пол подметала

Скрести барабан (щётка по барабану)

И пыль вытирала.

Гладить тряпкой барабан

А Машенька ничего не делала, только бегала и прыгала

Ксилофон

Вот как-то Машенька и говорит: «Дедушка, принеси мне ягод, пожалуйста!» Дедушка и пошёл в огород: сначала по полу

Барабан

Потом по камушкам,

Ксилофон

А потом по травке

Целлофан

дошёл дед к грядке, вокруг тихо, только пчёлки жужжат

«ЖЖЖЖЖЖ»

и комарики пищат

«ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ».

И только хотел дед ягодку сорвать, как кто-то на него как фыркнет:

Фыркать: ПЫХ-ПЫХ-ПЫХ-ПЫХ…

Дед испугался и домой побежал.

Ксилофон и барабан

Прибежал и говорит: «Я ягод не принёс. Там, в огороде, какой - то страшный Пых сидит». Тогда Машенька бабушке и говорит: «Бабушка! Принеси мне ягод, пожалуйста!». Бабушка и пошла в огород: сначала по полу

Барабан

потом по камушкам,

Ксилофон

а потом по травке.

Целлофан

Остановилась бабушка у грядки. Вокруг тихо, только пчёлки жужжат «ЖЖЖЖЖЖ»

и комарики пищат. «ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ»

И только хотела бабушка ягодку сорвать, вдруг кто-то на неё как зафыркает:

Фыркать

Бабушка испугалась и домой побежала.

Барабан

Прибежала и говорит: «Я ягод не принесла. Там, в огороде, какой -то страшный Пых сидит». Тогда Машенька говорит: «Раз вы такие бояки, я сама пойду!». Пошла Машенька в огород: сначала по полу,

Барабан

потом по камушкам

Ксилофон

а потом по травке.

Целлофан

Остановилась Маша у грядки, и только хотела Маша ягодку сорвать, как кто-то на неё как зафыркает:

Фыркать

А Маша и не испугалась. Смотрит, а в траве на грядке ёжик маленький. Потрогала Маша его колючки одним пальчиком.

Гитара или натянутая резиночка

Положила на землю платочек, взяла палочку и скатила его на платочек.

Ксилофон

Принесла Маша ёжика в платочке домой и молоком напоила. А ночью ёжик не спал и по комнате бегал.

Барабанить пальцами