**Музыкально – дидактические (обучающие) игры**

**для детей старшего дошкольного возраста**

Музыка является неотъемлемой частью занятий с детьми любого возраста. Куда бы вы ни пришли: в детский сад, в ЦВР – музыкальные игры встретят вас везде. Почему? Дело в том, что детские музыкальные игры для дошкольников – один из самых простых и действенных способов развивать музыкальные способности.

Ещё одним неоспоримым преимуществом таких игр является их доступность. Абсолютно любой ребёнок или взрослый может участвовать в музыкальных играх.

Итак, когда же лучше заниматься?  Как часто? **Хоть каждый день!**

**«Веселые лягушата»**

**Ход игры:** Ребенок с мамой пропевают текст:

У болота на опушке мы, лягушки-хохотушки.

Будем в ложки мы играть, звонко песни распевать.

Ква-ква, ква-ква. Ква-ква, ква-ква!

Мама на ложках проигрывает простой ритм, ребенок повторяет его, играя на ложках.

**«Веселые матрешки»**

**Ход игры:** У взрослого в руках большая яркая матрешка, у ребенка – маленькая. «Большая матрешка учит танцевать маленькую», - говорит взрослый. Мама отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Ребенок повторяет этот ритмический рисунок своей матрешкой.

**«Три медведя»**

**Ход игры:**

Взрослый: Ты помнишь сказку «Три медведя»? В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула. А в это время медведи вернулись домой. Как их звали? Послушай, кто первым зашел в избушку? Выстукивает ритмический рисунок шагов медведя на любом детском музыкальном инструменте на одном или двух звуках. Ребенок называет, кто это. Как мишка идет? Медленно, тяжело. Отхлопай ритм ладошками.

 **«Куколка любит танцевать»**

**Ход игры:** Звучит любая мелодия.

Мама: Наша куколка Маша плясать - искусница! Сама умеет и тебя научит! Как она протопает, так и ты повторяй.

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопками, притопами. Можно взять в руки ложки, палочки.

**«Музыкальная карусель»**

Учить различать изменение темпа в музыке.

**Ход игры:** Мама исполняет песню «Карусели».

Еле, еле, еле-еле (ребенок начинают движение по кругу)

 Завертелись карусели.

 А потом, потом, потом (бежит по кругу)

 Все бегом, бегом, бегом.

 Тише, тише, не спешите! (замедляет ход)

 Карусель остановите!   (останавливается).

Спрашивает ребенка, как он двигался, всегда ли одинаково?

Предлагает ребенку изобразить изменение темпа в музыке своими действиями.

 «**Помоги птицам найти своих птенчиков» -** упражнять детей в различии звуков по высоте

**Ход игры:** Взрослый рассказывает ребенку о том, что в одном дворе жили утка с утятами, гусь с гусятами, курица с цыплятами, а на дереве птица с птенчиками и т.д. Однажды, подул сильный ветер, пошел  дождь, и все спрятались. Мамы-птицы стали искать своих детей.

Первой стала звать своих деток мама-утка:

 Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!

 А утята ей отвечают:

 Кря-кря, мы здесь!

Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама-курица и т.д.

 Игровые правила: Слушать музыкальный вопрос, отвечать на него противоположным по высоте звука напевом, отгадывать, кого зовут, и пропевать голосом соответствующие звукоподражания.

**«Слушай внимательно»** – развивать способность различать песню, танец, марш.

**Ход игры:** взрослый напевает мелодию колыбельной, польки, марша. Предлагает найти отличительные черты музыки. Что под такую музыку можно делать (выполнение соответствующих движений).

**«Солнышко и тучка» -** развивать у детей представление о различном характере музыки (веселая, спокойная, грустная).

**Ход игры:** Взрослый напевает поочередно мелодии разного характера (плясовую, колыбельную, спокойную) и предлагает ребенку поиграть – накрыть фишкой изображение, соответствующее по настроению характеру музыки (солнышко или тучка - выбор соответствующего изображения).